



聚焦於教育與創造力的啟發，展出與孩子共學共玩的设计、社區教育推廣與文化共創的成果



以藝術、遊憩與文化體驗為主角，重新看見生活的另一種可能

01 觀旅局

《FUN!臺中從A到Z大玩臺中》旅遊專書

以28個主題景點推出旅遊專書《FUN!臺中 從A到Z-大玩臺中》中、英、日、韓、泰、越南文版。本書以各景點類別的英文詞序，作為本書各篇章排序，因此翻開書看到的不是傳統地區式的介紹，而是以更多元、更全面、更創意的嶄新視角來認識臺中各地景點。本書可至臺中市立圖書館及各分館、國立公共資訊圖書館借閱實體書，電子書亦可於臺中觀光旅遊網閱覽，並於國資圖電子書平台借閱。

02 文化局

2023 TCOB-《立體象棋》木匠兄妹木工房

象棋是經典國粹，怡情益智。木匠兄妹「立體象棋」顛覆傳統形式，採用立體化設計，以松木和櫟木製作，用木質調展現出古代字意，木盒式的棋盤讓收納更便利。精美造型不僅可作為棋藝遊戲，也是居家佈置藝術品，不論是親子共享遊戲時刻，還是閒暇與親朋對弈，創新的立體象棋都能帶來無盡的樂趣和挑戰。



03 客委會

112臺中客家文庫專書出版-兒童繪本童謠 貓頭鳥

使用貓頭鷹智者的形象，帶領孩子了解臺中客家山城特有的文化祭典。故事主角是瀕危的「小草鴉」；「領角鴞」化身智慧的長老，故事以「小草鴉」的提問，陪伴孩子們認識我們的原生文化，如新社九庄媽、龍神山水祭、巧聖仙師、新丁板節等，讓孩子在問題中找到自己的答案，「尋找過程」就是文化參與，也是一種文化的累積。

04 客委會

113年臺中客家文化半年刊-聽看臺中客第10期

「臺中客家文化半年刊」是兼具知性與感性、圖文並茂的客家刊物，提供鄉親關心的客家文化資訊，本刊特別著重本市客家文化保存、發揚與傳承之人、文、地、產、景等議題，定位為多元化且豐富化具在地特色的雜誌。藉由深入淺出的報導，一起看見臺中客家的美，達成「聽·看臺中客」之願景。

05 原民會

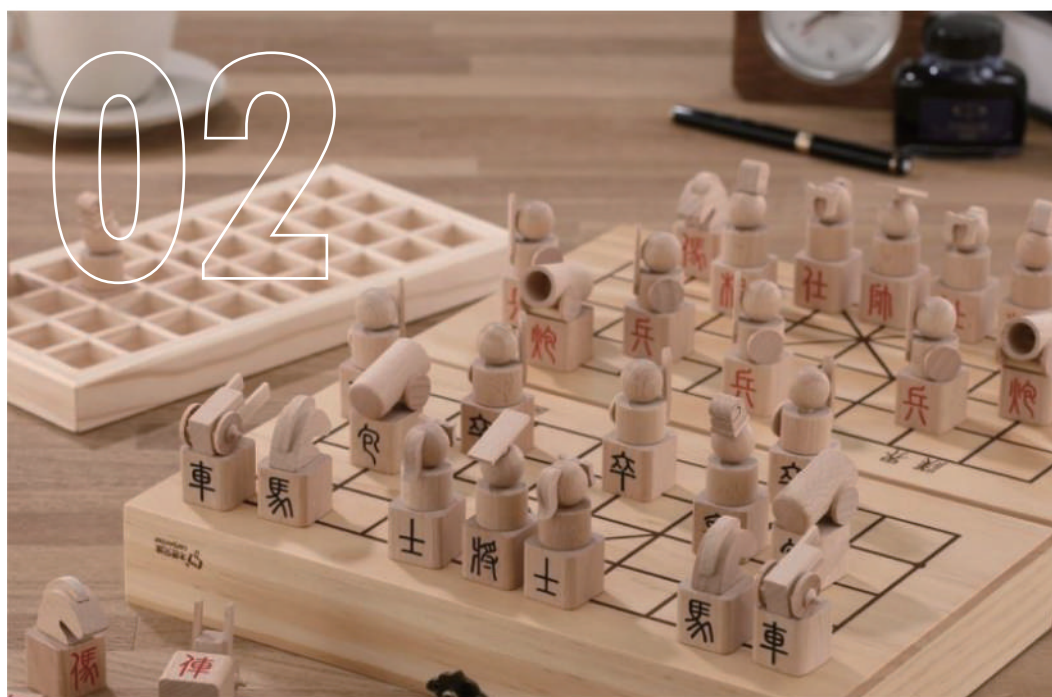
原流新創聚落-人偶娃娃服飾體驗

由就讀於亞洲大學的李汶心成立的人子台灣品牌，希望藉由圖像設計轉譯臺灣原住民族服飾之美，讓年輕一輩的族人與民眾可以更容易從生活中去接觸和學習。現在她更嘗試用多元的產品與民眾對話，期盼可以善用自己的專長，讓原住民文化走向國際。人偶娃娃服飾體驗（阿美族）即是透過早期紙娃娃的设计概念，讓參與者可以依照指示逐漸幫紙娃娃穿上族服，從中學習到族服的穿搭方式與意義。

06 原民會

113 年度雪霸國家公園園區原住民文化傳承研習暨部落巴士行銷推廣計畫-織出時尚，革造風華

透過將織布和皮革相結合，創造出全新的產品。學員巧妙地運用柔軟的織布為皮革增添溫暖和舒適感，同時保留了皮革的堅固性和耐用性。這種結合傳統工藝和現代時尚的產品，帶來了獨特的風格和魅力。當傳統與創新相融合時，便會產生出無限的可能性。皮革和織布的結合不僅僅是產品，更是文化的融合和傳承的體現。這種古老工藝注入了現代生活，為人們帶來了全新的體驗和感受，豐富了生活的色彩。



07 建設局

中央公園節慶光環境改善統包工程-中台灣元宵燈會「龍之異次元燈區」

以「穿越時空」為主軸進行策展，結合金、木、水、火四象異世界及「迎賓龍門」與「龍門客棧」，搭配空間情境展演，客棧內每天有掌櫃、店小二、算命仙或俠客與民眾互動，帶領遊客置身華麗科幻的虛實情境之間，網路影音瀏覽次數突破450萬次，更榮獲美國「謬思設計大獎」展覽與活動設計類、燈光設計藝術類雙金獎。

08 觀旅局

114年臺中市和平區登山推廣案-完登徽章

谷關七雄登山認證活動於107年第一屆活動推出至今(114)年已8屆，活動主旨為推動運動觀光、行銷臺中山岳旅遊，只要於活動期間來臺中和平區攀登谷關七雄取得登山認證及符合相關規則條件，即可得到本府頒發的限量完登徽章及數位完登證書。

09 運動局

「臺中盃街舞大賽」系列推廣活動-臺中盃街舞大賽海報

為了結合世界街舞運動趨勢，促進街舞舞藝交流、提升臺中街舞運動與街舞實力，故辦理街舞系列活動讓參與者看見臺中，讓臺中舞動全國。

10 新聞局

2024臺中國際動漫博覽會-海報

今年以「英雄、熱血、戰鬥」為主題，主活動規劃於9/21至9/29於文化部文資園區舉辦，除靜態展覽外，新增「動漫音樂會」邀請日本著名動漫如《火影忍者》、《光之美少女》等作品之作曲家高梨康治及其團隊來台表演，假日還有講座、市集、表演可讓漫迷體驗動漫魅力。

11 原民會

原流新創聚落-編織靈鳥

使運用五顏六色的織線，捆綁出具有文化故事的靈鳥，做法看似簡單，但實際操作時，才發現每一個織線的編排與捆綁的方式都經過精準的設計，才能有一隻靈活靈現的siliq鳥，就如同織布一樣，每一個圖紋的編排，需要織線精密的交錯排列才能形成。

12 文化局

2024 TCOB-《貓咪疊疊樂PLUS》陳彰刻處

「貓咪疊疊樂」結合功能性與趣味性，在現代人緊張的生活步調中找到療癒的片刻。每組包含六隻貓咪，可以相互堆疊、排列，創造無限玩法變化；以貓咪造型和原木觸感，在玩樂時可以感受木材天然的質地，不僅傳遞對木材的熱愛，也為生活帶來更多的樂趣。





整合城市綠能、環境友善設計與循環美學的應用，呈現從材料到思維的轉變。透過文化、設計與公私部門的協力發展文創，讓我們一起想像一座更有韌性的未來城市，打造屬於你我的永續幸福感。

01 環保局

西屯清潔隊《環保萌椅》

將具高熱值的廢棄沙發皮與回收塑膠水桶巧妙結合，透過純手工打造，轉化為一張張獨一無二、兼具機能與美感的小椅子。作品不僅呈現材質再生的創意，更傳遞「惜物、愛物」的生活態度，呼應資源循環與永續利用的環保理念，邀請大眾重新思考廢棄物的價值與可能性。

02 文化局

2025 TCOD-《ReTube Bag Series單車內胎環保包》自行車文化探索館

每條單車輪胎皮記錄著不同的騎行軌跡，刻意保留回收胎皮固有的皮料凹折、磨擦紋理、補胎痕跡、產品編號、品牌識別 ... 等，透過回收、清潔、再製，結合胎皮防潑水、堅固耐用的特性，保留回收獨特的使用痕跡，讓每一個都是唯一。



03 經發局

秋紅谷樹枝筆

特別選用臺中秋紅谷公園修剪下的樹枝，將原本可能被棄置的木材轉化為可珍藏的永續書寫工具。每一支筆，都是自然與人文的溫柔延續。筆頭由複合金屬製作而成，不僅可書寫13公里，字跡如同鉛筆，可輕易擦除，讓書寫旅程充滿愉悅。不僅將舊物增添新生命，也將筆變得永續、有趣。

04 觀旅局

2024大坑登山步道里程碑永恆筆

利用大坑步道汰換的老舊相思木，配合大坑步道特色，打造登山步道里程碑永恆筆，針對大坑14條步道設計14款里程碑永恆筆。由旭森木製精品協助打造設計，極具大坑步道特色及代表性，目前作為宣導品使用。

05 工策會、文化局

臺中市十大伴手禮-《咖啡渣循環經濟尋寶禮盒》啡比尋藏/2025TCOD創意生活類

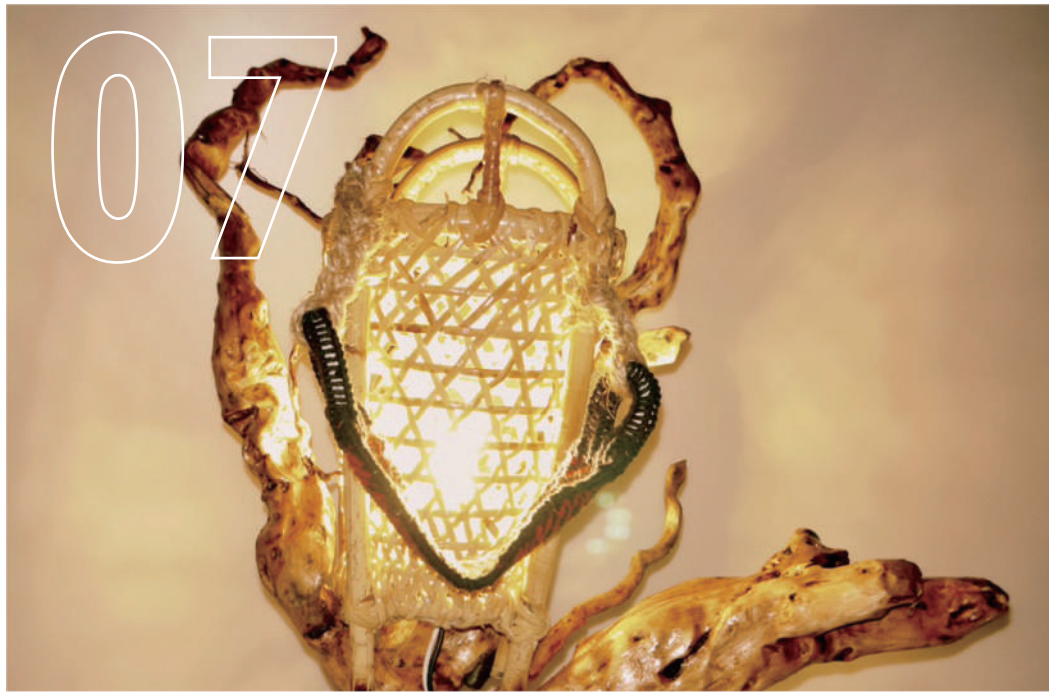
此作品結合循環經濟、文化教育與香氣清潔，打造出創意生活禮盒。以臺中山海屯為靈感，與在地咖啡業者合作，回收咖啡渣製成手工香磚，內藏原生動物造型洗顏皂。透過「敲碎尋寶」設計，喚起感官與情感共鳴，香磚碎片更可點燃為驅蚊香薰，實現零廢棄。榮獲「2025臺中市十大伴手禮」首獎與評審團大獎，展現永續精神與地方創意融合的實踐力，是將自然香氣、五感體驗與文化敘事融為一體的生活提案。



06 原民會

113 年度雪霸國家公園園區原住民文化傳承研習暨部落巴士行銷推廣計畫-竹製器具與童玩應用

在泰雅族的部落文化中，族人擅於觀察自然生態，並善加利用周遭的動植物資源以維持生計。在資源匱乏的時代，童年的遊戲也常常來自於山林中的植物。例如，竹子隨處可見，泰雅族人以其巧思和創意，將其轉化為各種有趣的童玩。此外，竹製的器具也因應生活需求而應運而生。不僅限於童玩，生活中的各種器具，如趕鳥器、盤皿等，也常以竹為主要的製作材料，展現了族人對於大自然資源的智慧運用。



07 原民會

114年優化原住民族通路經營平台計畫-原流新創聚落《背簍燈》

泰雅族的巴尚·尤干，用藤編編織出文化的故事，每個作品的材料都是取自於自然，亦延續其生命故事。

08 原民會

114年優化原住民族通路經營平台計畫-原流新創聚落《呼喊彩虹橋》

彩虹橋是泰雅族與族人相約的地點！藤編有稜有角是祖靈之眼、四目看顧環環相扣注視他的子民必須遵行gaga的律法！彩虹七色刻在木頭上，黑色的呈現是祖靈的眼珠注視，提醒要遵守gaga論理道德、要會織布並農作、藤編、編織、更要會打獵及抓魚等技能；捍衛傳統領域不受外族干擾等行為，才能索取進入彩虹橋的門票！這樣露卡的嘎啦（加油之意）。

09 家務室

本草薰香/天然薰香

家務室是一個以「循環經濟」為核心的永續生活企劃，2017年成立臺灣第一間也是最大間的永續雜貨專門店「起家厝」，販售用品及餐飲。本草薰香強效防蚊，不含樟腦成分，孕婦/寵物/小孩/蠶豆症等等，都可安心使用！100%純天然，無化學添加劑，無人工香料。

10 天染工坊

天染手織絲綢三色名片夾

天染工坊手織絲植物染名片夾使用天染工坊收藏的大陸少數民族手織蠶絲綉布，在臺灣以天然染色染成的。手工紡織的天然蠶絲布車縫製作，天然蠶絲粗細不均，織布表面有細緻的高低變化，具有良好的手工織品韻味。並有多種不一樣的配色，具有優雅而耐看的色質特性，色彩活潑而具時尚感。

11 天染工坊

植物染三層零錢袋

野蠶絲為野生作蠶絲，手感柔韌，織品具有特殊的質感風味，易保養而不易沾汙，纖維強韌而耐用。

12 文化局

2025 TCOD-《風吹葉語》海口腔

使用局部鏤空與花形構圖，使布面藍染圖騰與卡紙包裝自然呼應，呈現臺灣西部濱海植物的生命樣貌。將臺中海線的植物語彙與意象，為日常織品注入文化的溫度與深度。



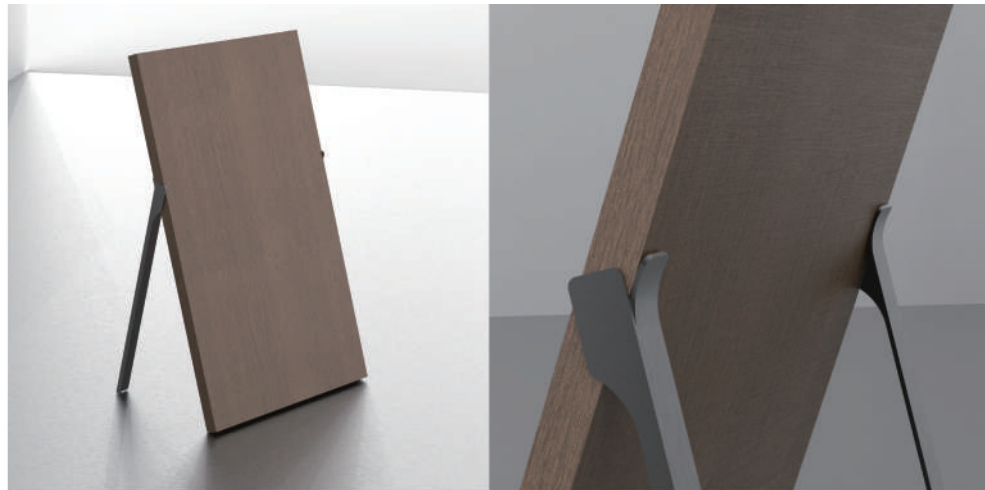


三惠製材所 × 王俊隆

三惠製材所有限公司
04-26990968
臺中市大肚區沙田路三段245巷81-33號

簡約如酒瓶，純粹如花 現代中的靜謐禪意。

本件作品為三惠製材所與藝術家王俊隆老師的合作設計，以水泥為材，創作出一款兼具雕塑感與實用性的花器。設計靈感來自酒瓶，老師選用三個簡約現代的酒瓶造型，經過傾斜45度的組合排列，形成立體且動態的空間關係。三個瓶口設計，讓使用者可依喜好插入枝葉、花材，自由變化構圖。整體造型帶有現代極簡的風格，同時也展現出一種靜謐的禪意。當問及為何選用酒瓶為元素時，王俊隆老師回應：「因為酒瓶的元素，簡單、純粹、現代。」這樣的語言，也正是作品風格的最佳註解。



陳彫刻處 × 莊嘉駿

陳彫刻處
04-22237764
臺中市中國仁愛街8-7號

書法線條進入空間， 讓五金也有溫度

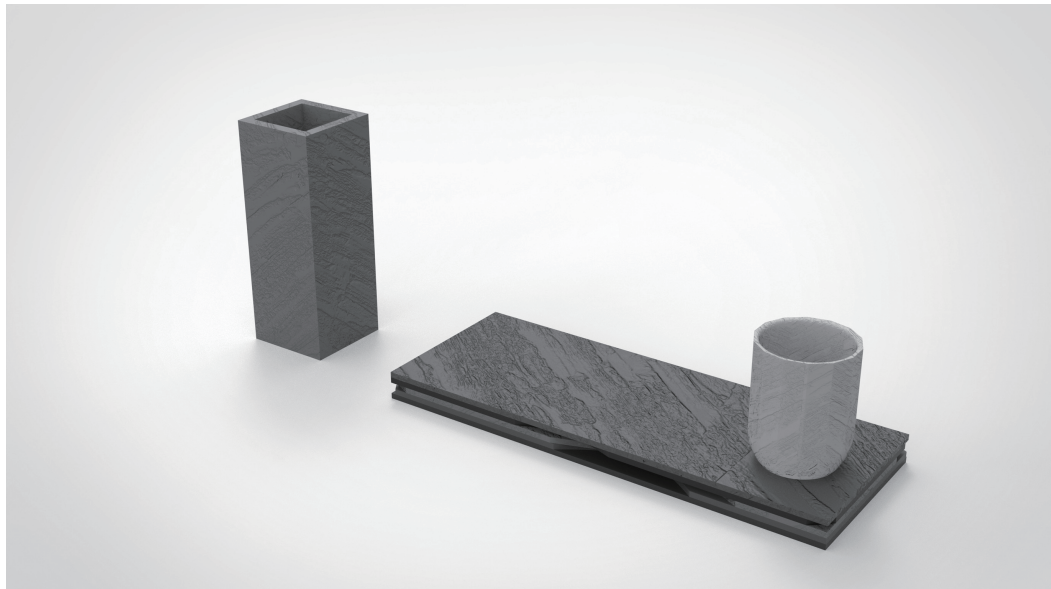
金屬彎折的流線造型與書法筆觸之間具有相似的節奏與韻律，因而轉化為具有美學意象的五金件設計。過去陳彫刻處以製作招牌見長，深受市集與咖啡廳業者喜愛，然而常因缺乏適合的固定五金而無法完整對應業主需求。此次合作正是為了解決這項實務挑戰，進一步提供包含牆面固定、地面支撐與可收納功能於一體的完整解決方案。不僅強化招牌應用的彈性與專業度，也讓原本的熱門品項更具系統化服務價值。

石見坊 × 陳柏仲

石見坊
0925-199-682
臺中市龍井區新興路22巷3弄5號

拾起大地的質感， 器物中安放自然的靈魂

本系列作品以《The ___ of Earth》為主題，由三件套組構成，分別為花器、杯子與托盤，作為整體創作的出發點。設計靈感源自山石的色澤、質地與形態，嘗試捕捉自然大地的肌理與靜謐氛圍，並將這份來自土地的感受轉化為可觸可用的日常器物。三件套彼此獨立又互相呼應，彷彿大地斷面的一隅，靜靜地訴說著自然的語彙與生活的溫度，開啟人與器物、大地與生活之間的深層連結。



估鑫琺瑯 × 廖柏晴

估鑫琺瑯股份有限公司
04-26595278
臺中市梧棲區大通路8號

不對稱的優雅， 翹起的是設計與潔淨

針對女性使用者為主要目標族群，聚焦廚餐具市場進行創新設計。筷子的造型以不對稱的梭形為基礎，運用前後重量不同的特性，讓筷身在平放於桌面時，前端自然翹起，避免筷口直接接觸桌面，兼具衛生與美感。整體設計兼顧實用性與造型美學，展現細膩的日常使用思維。配件部分則採鑄造工藝，搭配品牌logo設計，巧妙鑲嵌於筷子最寬處，不僅凸顯品牌識別，更形成如翹翹板般的微妙重心變化，為傳統筷具注入現代感與設計巧思。



陳彫刻處 × 莊嘉駿

陳彫刻處
04-22237764
臺中市中國仁愛街8-7號

書法線條進入空間， 讓五金也有溫度

金屬彎折的流線造型與書法筆觸之間具有相似的節奏與韻律，因而轉化為具有美學意象的五金件設計。過去陳彫刻處以製作招牌見長，深受市集與咖啡廳業者喜愛，然而常因缺乏適合的固定五金而無法完整對應業主需求。此次合作正是為了解決這項實務挑戰，進一步提供包含牆面固定、地面支撐與可收納功能於一體的完整解決方案。不僅強化招牌應用的彈性與專業度，也讓原本的熱門品項更具系統化服務價值。



竹貓 × 王俊隆

竹貓
0953-139-445

罩住日常的溫柔， 也罩住餐桌上的心意

靈感源自傳統鳥籠的線條輪廓與西式不鏽鋼菜罩的實用結構，這款竹編菜罩，以自然材質與手工編織技藝，形塑出一組三件式(L/M/S)可堆疊收納的生活器物。考量現代家庭的飲食習慣，特別設計小型尺寸與增高弧度，不僅保留中式菜盤的覆蓋功能，也能靈活運用於沙拉碗、大湯碗、飯盆與水果盤等多樣器皿。透氣、輕盈又富有手感，讓傳統工藝走入當代餐桌，在一場場家常食光裡，靜靜守護食物的溫度與潔淨。日常之中，多一層罩，也多一份溫柔的守護。

臺中市大墩文化中心交通資訊

【YouBike】

騎乘YouBike 至 大墩文化中心，還車後步行約1分鐘即可抵達現場。

【開車】

Google地圖導航至大墩文化中心(臺中市西區英才路600號)。

【周邊停車】

1. 嘟嘟房汽車停車場 (臺中市西區英才路627巷20號)
2. CITY PARKING 城市車旅停車場 英才站

【高鐵】

自高鐵臺中站搭乘159號公車至五權西大墩路口，再轉搭75副線公車至大墩文化中心，步行約2分鐘即可抵達現場。

【臺鐵】

1. 臺中車站(復興路)搭乘51號公車至大墩文化中心，步行約3分鐘即可抵達現場。
2. 臺中車站(大智北路)搭乘56號公車至大墩文化中心，步行約1分鐘即可抵達現場。



追蹤台中原創·在地文創臉書 即時獲得最新消息



臺中幸福感ing | 互動推廣活動 |

活動時間：114/9/13 (六) 14:00-17:00

活動地點：臺中市大墩文化中心1樓大廳(集合)
審計新村(結束)

報名方式：請掃描右方QR Code報名
(報名即參加全程活動，
恕不接受分站報名)



免費參加，名額有限

結合三站幸福之旅，透過導覽員帶領，漫步展區與周邊街區，一步步走進臺中的幸福風景與人文故事。活動更搭配了審計新村業者-溪泉來帶領大家用雙手創作屬於自己的「幸福紀念品」，不只帶回作品，也帶走屬於臺中的溫度與回憶。最後進入審計新村，深入了解其歷史與特色，發現藏在角落的幸福小亮點。



*圖片來源：審計新村

第1站 | 走讀導覽

- 地點：臺中市大墩文化中心→審計新村
- 介紹：1. 導覽介紹臺中文創設計聯合展。
2. 工作坊體驗活動。
3. 步行導覽前往審計新村。
4. 審計新村特色介紹。
5. 裝置藝術介紹及互動。

第2站 | DIY工作坊

- 邀請業者：溪泉-蘭編小森林(草智慧-喜鵲書籤)
- 地點：臺中市大墩文化中心1樓大廳
(臺中市西區英才路600號)
- 介紹：溪泉致力於推廣編織文化，以環保永續的理念，不斷地開發新的設計，本次將透過簡單蘭草編織製作具有好運及福氣寓意的實用小物。

第3站 | 文創聚落介紹-審計新村

- 地點：審計新村青創講堂
- 介紹：審計新村特色介紹，並帶領民眾至臺中文創設計聯合展之衛星展區裝置藝術留言互動。