



# INSPIRING 疫後新生活·加值文創力

文創產業創新與發展資源說明會

## 工藝培力·創意轉譯：臺中文創產業輔導計畫說明

臺中文創輔導平台

# CONTENTS

## 臺中工藝精髓亮點介紹

木、漆、編織工藝

1



## 臺中文創產業輔導計畫介紹

以「工藝培力·創意轉譯」為主軸，希冀透過搭建「文創輔導機制」，加強人才培育，扶植臺中工藝創作者與在地文創工作者，運用工作坊及講堂等方式，協助傳統工藝找到跨界合作的可能性，將傳統工藝轉譯為當代設計樣貌，創造工藝產業多元化，進而達到「用即是美」的生活工藝新主張。

2



## 工藝產業政府資源介紹

- 臺灣工藝研究發展中心
- 人才培訓課程與獎補助資源

3



**1**



# 臺中文創產業輔導計畫介紹

# 推動策略

市政願景



文創政策



推動策略

臺中市政府



富市臺中 新好生活



文創 BRAVO !



**搭建文創輔導平台 & 推動文創產業發展**

「諮詢診斷輔導」 + 「文創資源說明會」  
「工藝文創講堂」 + 「工藝設計培力工作坊」

# 推動主軸



工藝培力 創意轉譯！



# 工藝文創講堂

# 7/13 - 15

## 開啟工藝新視野，加值文創力

|    | 課程名稱            | 預計授課講師                        |
|----|-----------------|-------------------------------|
| 1. | 設計轉化：傳統工藝到當代設計  | 劉開平 / 本質創作室 共同創辦人             |
| 2. | 趨勢分享：工藝與科技的跨域應用 | 關凱宇 / FabCraft Design Lab 創辦人 |
| 3. | 國際觀點：越在地，躍國際    | 王俊隆 Rock / 臺灣工藝研究發展中心顧問       |

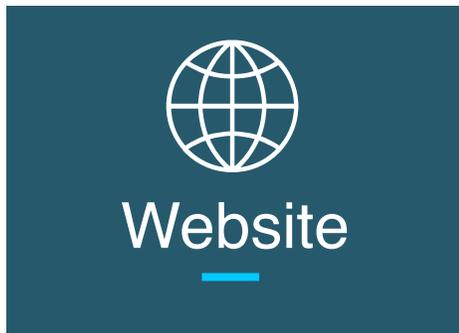
# 課程資訊追蹤



**台中原創FB**



<https://supr.link/ErrEb>



**台中原創官網**



<https://www.tcod.com.tw>

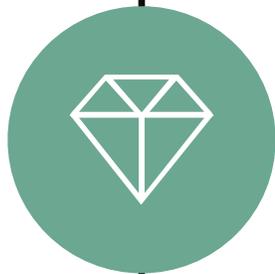


**臺中文創平台line**



<https://reurl.cc/NANqOk>

# 2



## 臺中工藝精髓亮點介紹

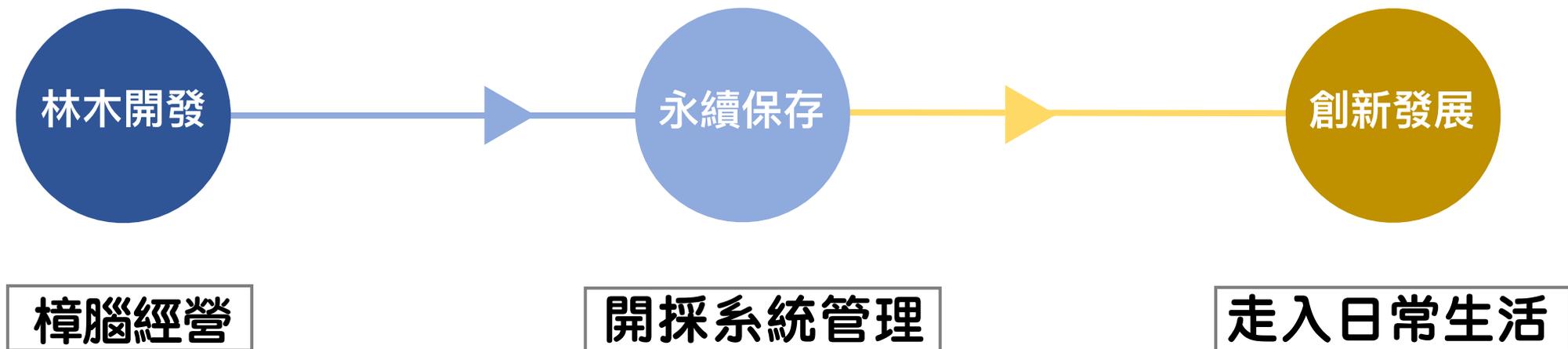
木、漆、編織工藝

# 木藝



探尋 **木** 的更多可能性

# 木藝



清末巡撫劉銘傳在臺設伐木局開始，管理當時臺灣沿海與低山地帶的林木砍伐。清朝當時設置了撫墾總局，統籌規劃全臺砍伐樟木製作樟腦的數量與範圍，當時**樟腦**的經營為林業重心。

日本對於臺灣林木進行有系統的調查與伐採，興建森林鐵道和木馬道為主要交通路線，之後政府進一步擴充和經營，另外**增建林道與森林鐵道**，使這些途徑在中央山脈形成網狀系統，讓開採作業更為便利。

因為日治時期的開發，中部地區林木業發展旺盛，**木工機械廠商超過85%位於台中地區**，早在日據時代，就已經是「木工機之窩」，家具外銷曾與德、義兩國，並列世界三大家具輸出國，是木產業極為重要的聚落。在多元的文化和天然資源下，林木產業鏈除了家具製作，漸漸走向更具創意的發展，展現在日常生活的層面中。



### ▲「沙發變床架」

家具像樂高一樣，藉由底板、腳和靠墊，結合洞洞板概念，靈活拼湊出家中的沙發、床組和桌几等大型傢俱，扁平化好帶著走，不必工具就能反覆重組！



### ▼「帶著走的家」

專利結構設計減少螺絲用量，簡易重複組裝，也方便搬運及永續環保，現代都會城市小空間生活需求。



## 家具建築

木製建築通常被應用在地板、門窗的框架或大型家具...等，特點是較溫潤柔軟，可以營造溫暖的氛圍，摸起來的觸感也很棒，但木製商品不具備防水、防潮的功能，容易因受潮而損壞，需要定期防蟲處理，也不容易清潔。



▼「木合金水滴造型桌鐘」

以木為媒介，運用簡單趣味的設計想法，結合金屬材質特性及色彩的變化，賦予產品更多的可能性。



▲「鳥叉餐具家飾系列」

以「家飾餐具」形式融入居家空間 文化、生活、意境 是品牌的設計主軸 木頭溫潤的質地結合漆藝、金屬、鍍鈦 讓現代與傳統工藝走入生活美學裡。



▲「解憂擴音手機座」

透過精密計算，算出最佳擴音效果的設計，可沐浴音樂中；Q版 mini 筴，結合媽祖文化的特色，增添有趣的性質。

## 生活器具

適合製作生活用品的器具的木材，大多是具材質堅硬、質地細緻、比重大、紋理優美、不易彎曲等特性。木材製作的生活用品種類繁多，包括餐具、茶具、梳子、髮簪、拐杖、筆筒、木屐、紙鎮等。



## 藝術創作

木材被廣泛用於雕塑、佛像、擺件、藝術裝飾品...等，只要稍具巧思，搭配精細的工法，很多不起眼的木材，都能化腐朽為神奇，成為一件件美麗的作品。

※圖片來源：

※圖片來源：「Summuse」官網

## 樂器製造

大多數樂器，例如鋼琴、小提琴、大提琴、吉他和許多其它樂器，都必須由木頭製成，奏出完美的曲調。

※圖片來源：自由時報「科幻木雕」、[「樂手巢」](#) 官網、[「Summuse」](#) 官網

# 傳統技藝翻轉

## 木藝革新創生



※圖片來源：La Vie「木沐MUKKI」

▲透過設計與巧思讓花窗的技藝與意涵不再只是大體積的建材，而是縮小成日常生活的花窗生活用品。希望延續花窗佇立在牆面上的視覺特色，並與鎖匙架結合。



▲豆干印章除了是大溪名物，更結合大溪神祇、窗花圖紋，結合台日幸福寓意的圖文。

# 跨域共創，展新貌、創新意

木 x 漆

木 x 編織

木 x Jazz



▲工藝師使用絹印，結合漆把插畫家的設計圖以漆工藝呈現



▲結合國產桃花心木與栓木，輔以石山部落精湛的月桃編織工藝。邊桌下置物使用編織增加空間彈性。



▲木製成的鼓箱，藉由手的敲打創造流動的節奏，鼓面可結合臺中動漫、在地文化插畫彩繪元素，營造悠閒舒適的爵士音樂。

# 豐園北科大木創中心

## 【木創深根·豐木薪生】

透過知識經驗豐富的木匠給予新生幼苗養分與教導，使其了解木藝文化知識素養。在 #樹苗階段，透過建立木藝知識文本，深入當地進行踏訪，結合新生代學子的創新創意，設計並創作出別出心裁的成果。



※圖片來源：「豐園北科大木創中心」官網

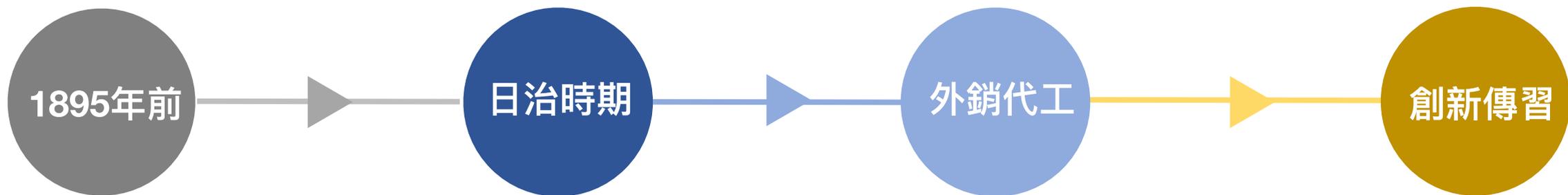
緊密結合台中地區木材加工、木工機械與漆藝三項產業特色，期許木工產業能夠傳承手工技藝、扎根工業技術、研發先進科技，讓百年林業發展史所建構的產業鏈活絡再起，重現臺灣木工產業的榮景。

# 漆藝



漆 為從前生活中最重要的塗料

# 漆藝



## 無種植漆樹

台灣早期移民大多來自中國沿海一帶。當時台灣不種漆樹，也沒有漆器工藝人才，所以台灣最早期的漆器是中國福建沿海的舶來品。

## 蓬勃發展

日本治台後，增加了漆器的使用需求。便引種漆樹，並在臺中開設「山中工藝美術漆器製作所」，培訓漆工人才，使得台灣漆器在日治時代有著蓬勃的發展。

## OEM之路

為求得較低廉的成本，很多外商紛紛向台灣訂購漆器。而漆器有90%來自豐原，因此豐原有「台灣漆器產業故鄉」的稱號。

## 生活漆意識

由於產業的轉變，許多漆器技藝漸漸失傳，因此政府積極推廣漆器工藝人才培訓，社區漆藝扶植，避免產業沒落。

而漆的創作也從產業漆器轉進漆藝之藝術創作，一直到生活漆的意識。



## 蓬萊塗

為日本漆工藝師-山中公，以自身在臺灣的生活經驗，和對原住民生活觀察為基礎，融入漆工技術中。配合臺灣自有的材質圖紋，以粗曠的線條表現風景名勝、水果等為圖樣，不僅輪廓鮮明，也呈現了濃厚的台灣意象。

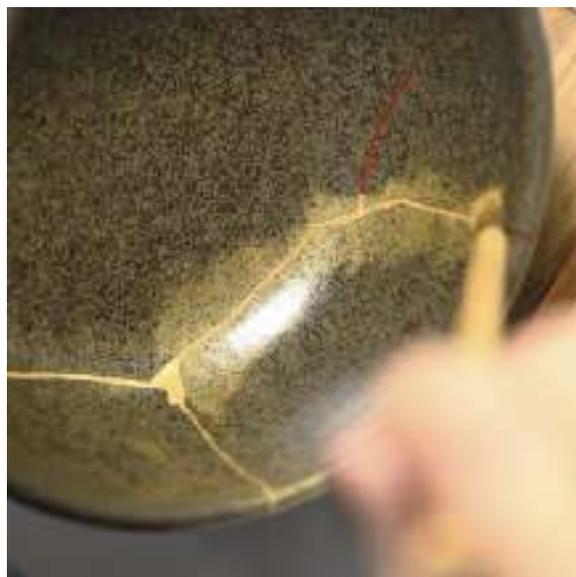
※圖片來源：「欣德漆藝創作坊」東森新聞雲、「吳樹發蓬萊塗漆工藝研習成果展」



## 千層堆漆

千層堆漆在創作過程中完全沒有使用任何器物做為胎體，在一平面玻璃上塗一層生漆，用不同顏色的色漆，一天塗一層，待漆乾後再塗第2層，等到累積到需要的厚度後，把玻璃板拿掉就是千層堆漆材料板塊，可依照需求將漆塊切割成想要的胚體。

※圖片來源：「賴高山家族漆藝展」



## 金 繕

又稱為金繕，是一種使用金漆修補破損陶瓷的日本傳統工藝技術，在修補時不會對器物進行二次傷害，因為天然黏合劑沒有化學污染，待一段時間完全乾固，具有耐酸鹼、耐高溫、高黏著性且不易剝落。

※圖片來源：「光山行」官網



## 蒔 繪

蒔繪是日本的獨有技術。「蒔」和「繪」兩個字的組合，意思是灑上的畫。以漆描繪圖案、紋路，在漆未乾時撒上金屬粉末，撒金粉又稱「描金」，撒銀粉稱為「描銀」，均為利用漆的黏性使金屬粉末附著的漆藝技法。

※圖片來源：「光山行」官網、「悟得木」蒔繪漆器

# 生活漆意識

產業漆器

漆藝創作

生活漆藝



為了推廣臺灣自有的漆藝文化，近年台灣傳統漆藝漸漸走入日常生活，發展出獨特的創意思維，不僅蘊含了地方文化，也多了創意的深度。

# 國內外經典案例

翻轉色彩、造型，轉譯成為當代樣貌



3D列印結合漆藝

石川縣生活工藝博物館

A New Layer 新層次計畫 -

台灣漆器與瑞典設計師合作





堆漆技法應用於飾品(手環、耳環、項鍊、戒指)、生活器物(杯墊、盤及花瓶)等

※圖片摘自光山行官網

千層堆漆打造奧運鈕釦，讓漆器躍上國際舞台

ZuWATCH  
THE ART OF TIME, MANIFESTS ITSELF

## 台灣自創腕錶品牌 ZuWATCH

### 遇上手工漆藝之美

當剛硬的精密工業品遇上漆藝之美，將漆料透過不同的手法，延伸出「漆藝系列」。每個錶面由藝術家手工製成，透過不同的材料、粉料、和處理方式，將漆藝之美發揮的淋漓盡致，大膽揮灑出超越次元抽象美學。



## 以金粉修補地面和人心的裂痕 美國「金繼球場」藝術計畫

美國藝術家Victor Solomon 透過源自日本的「金繼」工藝，修繕位於南洛杉磯的球場，用加了金粉的樹脂填滿水泥地上的裂縫。希望透過金繼球場能傳遞一個信念：籃球運動能讓被分化的社會，再次團結一心。



# 編織工藝

A person wearing a dark blue button-down shirt is holding a light-colored, woven straw hat with both hands. The hat has a textured, circular top and a wide brim. The background is a lush green field of tall grasses, possibly rice, under bright sunlight. The person is also wearing a gold bracelet on their left wrist.

生命力旺盛的 **藺草與編織**

# 編織工藝



追溯藺草製品的起源，大約在清朝年間，在大安溪、苑裡沿岸海邊沼澤地，即苗栗苑裡、通霄一帶及台中大甲，當地平埔族婦女將野生藺草編製為草蓆，作為平日席地而坐的鋪地用品。

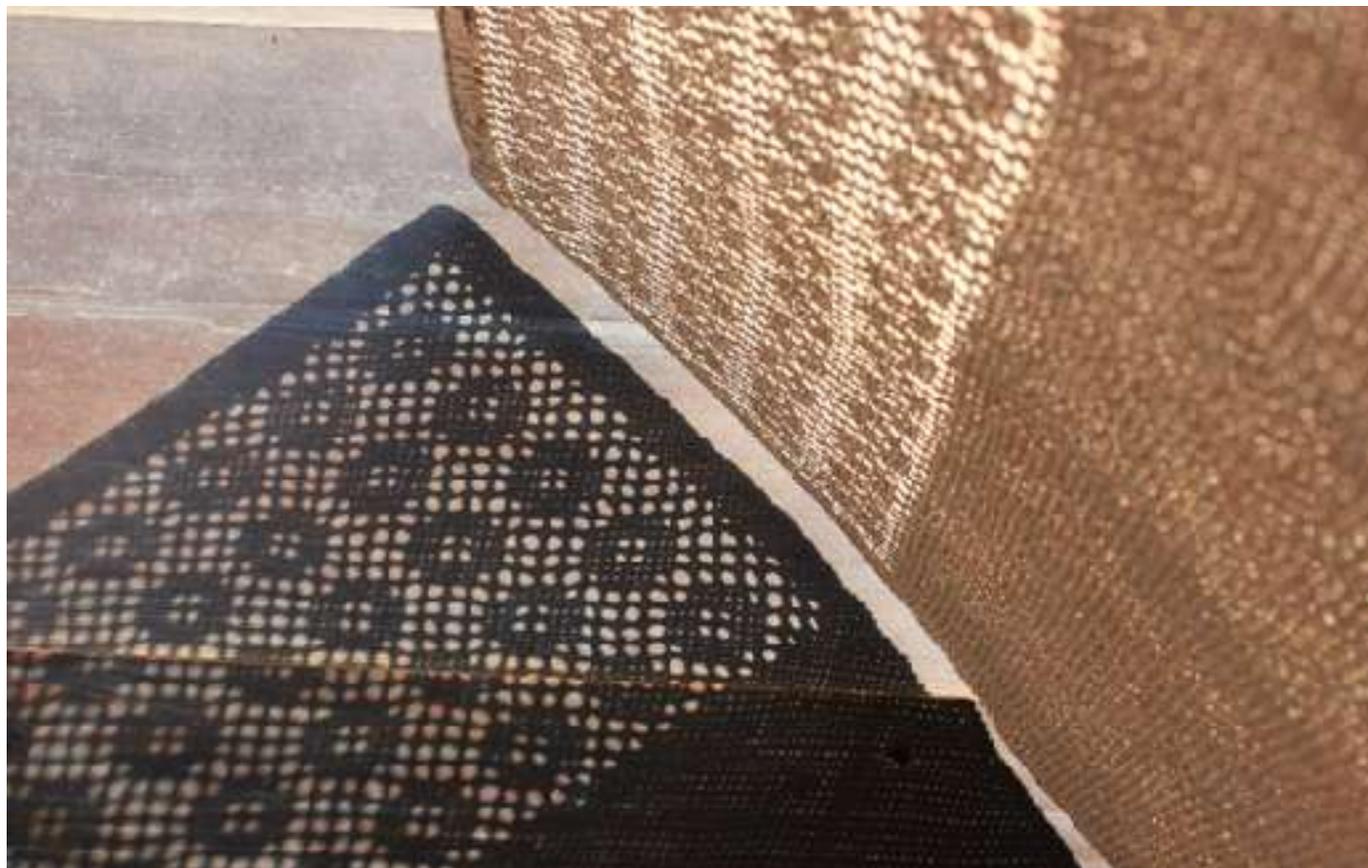
編制草蓆的技術也從過去簡單的技法加入編花巧思，更成為送禮的上品。而越來越精美的藺織品，也外銷到中國和日本。

海埔新生地的開墾，破壞了種植藺草的溼地，也間接影響到人口外移，整個產業的轉移，又加上塑膠製品的普及，讓藺草產業和老師傅逐漸凋零。

近年來有感藺草的記憶消失，出現嚴重斷層，政府積極開辦相關課程，進行文化復育，扶植編織產業人才，再現藺草編織技藝風華。

# 延續傳統 創新設計

## 看見日常的美



※圖片來源：La Vie 「無印良品全球設計競賽」文章

- ▲ 將傳統的編織手法和花紋運用到暖簾中，在懸吊著的同時，可以讓蘭草接受更多的日照，散發出更濃郁的草香。



結合社區編織技藝生產出具風格化的文創新品，  
成為風格提袋或居家收納裝飾用品。



※圖片來源：La Vie 「台灣工藝創造」、「kamaroan」官網



## 輪傘草編織工藝再創生

※圖片來源：「Kamaroan」 官網



## 編織 x anything

活用造型美感、色彩、異材質，讓傳統編法走出新樣貌

◀阿美族石山部落以月桃、稻草繩等相關材料之編織技藝工法聞名。部落林產寵物友善家具開發計畫與品牌BeHoomie合作，試圖結合部落技藝雙方品牌故事與台灣國產木材，設計一系列「寵物友善家具/配件」。結合雙方擅長之工藝，共同設計創造出「個性邊桌」。

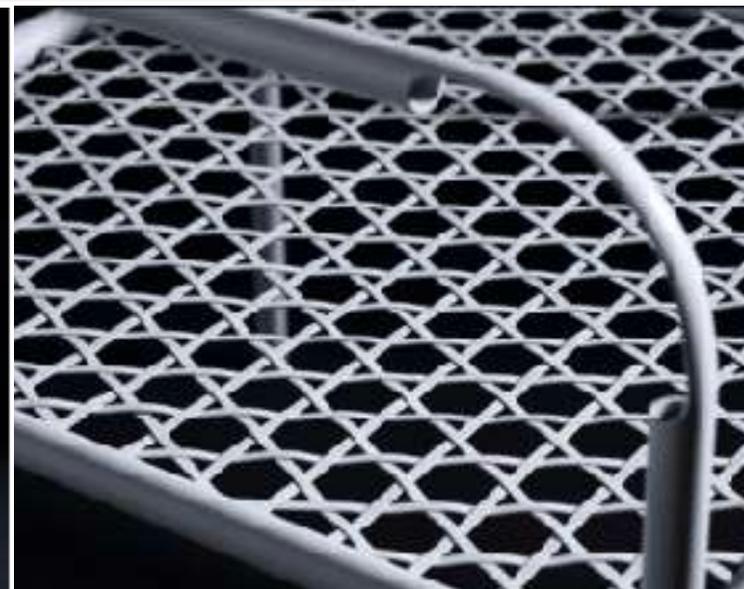
# 編織 x anything

編織工藝，不受材質侷限

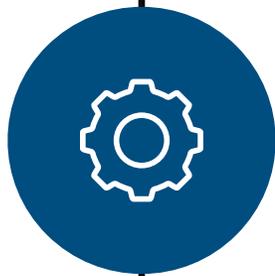
▼ 以竹管家具製作技法運用在鐵管上，並以傳統竹編技法編織鐵片，為量產化的冰冷材質，帶來細膩手感與人文表情。



◀ 以月桃葉材料為主，輔以皮革、竹、五金配件。竹片穿插在月桃編織籃之間，以多彩的顏色呼應部落活潑的形象。



# 3



## 工藝產業政府資源介紹

- 臺灣工藝研究發展中心
- 人才培訓課程與獎補助資源

# 國立臺灣工藝研究發展中心

<https://www.ntcri.gov.tw>

- 工藝中心(技術組工坊)
- 各分館
  - 臺北當代工藝設計館
  - 鶯歌多媒材研發分館
  - 苗栗工藝產業研發分館

## 1 學習資源

### 國際展賽與獎項

- 拉脫維亞「里加第7屆國際織品及纖維藝術三年展」
- 日本「2022伊丹國際工藝展」
- 德國「2022哈瑙第20屆銀器三年展」

### 國內競賽與獎項

- 臺灣工藝競賽
- 國家工藝成就獎

## 2 競賽與獎項

## 3 品牌與行銷 拓展



- 「台灣綠工藝」識別標章
- 綠色工藝精神-自然循環、再生平衡
- 連結工藝製作端與市場消費端
- 挹注行銷資源，開創多元銷售管道



- 「台灣綠工藝」市集
- 透過市集活動，提供民眾多元體驗管道
- 各領域工藝師相互交流切磋

# 國立臺灣工藝研究發展中心

4  
輔導資源  
(最新消息)



首頁 > 最新消息

## 最新消息

類別  關鍵字

| 發佈日期       | 標題                                      | 類別   |
|------------|---|------|
| 2022-05-17 | 「3漆3藝複合媒材創作展」展開工藝領域的創新對話                | 新聞快遞 |
| 2022-05-16 | 工藝教育扎根・教師增能共學，「藍染種了教師研習營」5月10日開始報名      | 新聞快遞 |
| 2022-05-11 | 摺×捲×裱 - 當代工藝合創展 - 在工藝合創實驗室中實踐新觀點        | 新聞快遞 |
| 2022-05-10 | 包浩斯百年「整個世界就是包浩斯」亞洲首展 - 駐臺外交使節蒞臨工藝中心促進交流 | 新聞快遞 |
| 2022-05-09 | 臺灣工藝研討會 聚焦跨域學理應用                        | 新聞快遞 |
| 2022-05-06 | 2022倫敦工藝週工藝中心參展，以臺灣傳統工藝演繹「色彩劇場」         | 新聞快遞 |

# 學習資源

國立臺灣工藝研究發展中心  
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH & DEVELOPMENT INSTITUTE

| 認識中心 | 展覽     | 活動     | 學習           | 競賽   | 出版/典藏 | 關於我們 | 其他     |
|------|--------|--------|--------------|------|-------|------|--------|
| 環境設施 | 當期展覽   | 最新活動   | 體驗學習         | 國內競賽 | 出版品 - | 簡介   | 資源服務 - |
| 導覽指南 | 展覽回顧   | 活動回顧   | 人才培訓         | 國際競賽 | 生活工藝誌 | 首長   | 志工服務   |
| 交通位置 | 線上展覽   | 相關工藝活動 | 相關工藝學科       |      | 工藝季刊  | 服務團隊 | 工藝習得   |
|      | 每日一物   |        | 臺灣工藝線上手作學苑 - |      | 工藝出版品 | 政府資訊 | 下載專區   |
|      | 工藝線上館  |        | 臺灣工藝線上手作學苑簡介 |      | 工藝學刊  |      | 相關連結   |
|      | 相關工藝展覽 |        | 匠作之丰         |      | 圖書資源  |      |        |
|      |        |        | 手作學習         |      | 數位典藏  |      |        |
|      |        |        | 他山之石         |      | 工藝小百科 |      |        |
|      |        |        | ShowCraft秀藝  |      |       |      |        |

臺灣工藝文化園區 | 臺北當代工藝設計分館 | 鶯歌多媒材研發分館 | 苗栗工藝產業研發分館

## 學習資源

The screenshot displays the website of the National Taiwan University of Applied Arts (NTUAA). The header includes the university's name in Chinese and English, along with navigation links for 'Home', 'Latest News', 'Institutional Information', 'Service Area', 'EN', a search icon, and a menu icon. The main content area is titled '體驗學習' (Experience Learning) and features a search bar with a '搜尋' (Search) button. Below the search bar, three course listings are visible, each with a thumbnail image and detailed information:

- 「輕工藝私塾-貓咪石頭布工坊工藝推廣課程」第一期**
  - 展覽活動日期：2022/08/06 - 2022/08/17
  - 展覽活動地點：生活工藝館3樓 生活功能廳 1072
- 「輕工藝私塾-金工工坊工藝推廣課程」第一期**
  - 展覽活動日期：2022/06/23 - 2022/08/07
  - 展覽活動地點：生活工藝館2樓 金工工坊
- 「輕工藝私塾-陶藝工坊工藝推廣課程」第一期**
  - 展覽活動日期：2022/06/21 - 2022/08/31
  - 展覽活動地點：生活工藝館3樓 陶藝工坊

## 學習資源

The screenshot displays the website of the National Taiwan University of Applied Arts (NTUA). At the top left is the university's logo and name in Chinese and English. To the right are navigation links for '網站導覽', '最新訊息', '課程服務', '會員專區', and 'EN', along with a search icon and a menu icon. Below the navigation bar, the breadcrumb '首頁 > 學習 > 人才培訓' is highlighted with a yellow circle. The main heading is '人才培訓'. Below this is a search bar with the placeholder text '關鍵字' and a green '搜尋' button. The featured activity is '【工藝共學工作坊】草木染種子教師研習營', with details for dates (2022/07/05 - 2022/07/08) and location (國立臺灣工藝研究發展中心 (多功能大禮堂)).

國立臺灣工藝研究發展中心  
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF APPLIED ARTS

網站導覽 最新訊息 課程服務 會員專區 EN 搜索 三

首頁 > 學習 > 人才培訓

### 人才培訓

關鍵字  搜尋

**【工藝共學工作坊】草木染種子教師研習營**

📅 展覽活動日期：2022/07/05 - 2022/07/08

📍 展覽活動地點：國立臺灣工藝研究發展中心 (多功能大禮堂)

6/15 (日)  
上午 11:00 起  
全場免收門票  
(限額)

# 競賽與獎項

## 國際競賽

補助辦法

## 國內競賽

補助辦法

國立台灣工藝研究發展中心

網站導覽 最新訊息 最新報導 會員專區 EN

首頁 - 服務 - 國際競賽

### 國際競賽

關鍵字 搜尋

| 發布日期       | 標題   |
|------------|--|
| 2022-04-12 | 以色列「第32屆」國際陶藝品及玻璃藝術三年展 (The 32 <sup>nd</sup> Figa International Tectic and Hero Art Triennial) |
| 2022-04-12 | 日本「2022伊丹國際工藝展」(2022 IJAM International Craft Exhibition)                                      |
| 2022-02-06 | 2022年「亞細亞地區設計二半展」開始收件  |

國立台灣工藝研究發展中心

網站導覽 最新訊息 最新報導 會員專區 EN

首頁 - 服務 - 國內競賽

### 國內競賽

關鍵字 搜尋

| 發布日期       | 標題                     | 類別      |
|------------|------------------------|---------|
| 2022-05-03 | 【2022畫+設計計畫】收件作業說明 (1) | 工藝 - 設計 |
| 2022-04-12 | 2021年「國際玉山賞花藝」         | 傳統工藝類   |
| 2022-01-20 | 「台灣傳統陶器設計技藝展」徵稿計畫      | 傳統工藝類   |
| 2022-01-20 | 「工藝博覽會2022」徵集品類與徵集     | 工藝博覽會   |

## 競賽與獎項

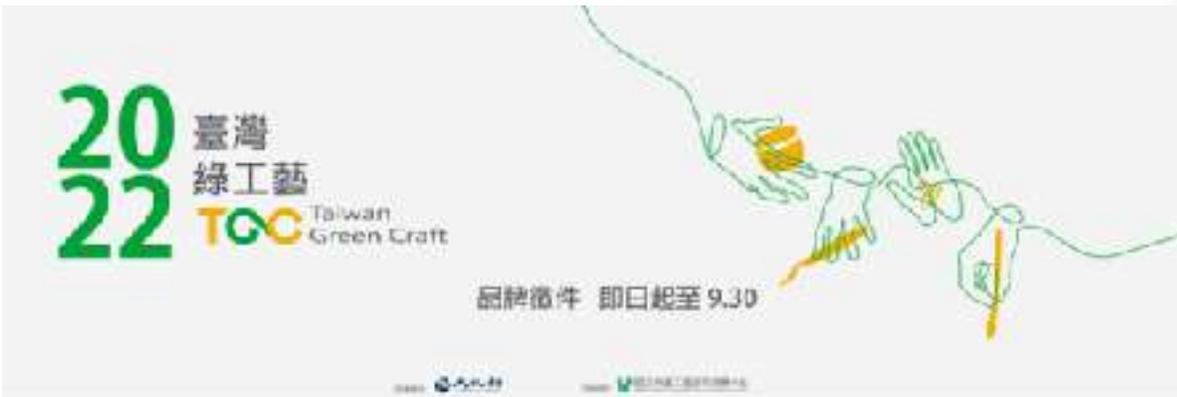
### 臺灣工藝競賽獎

- 報名資格：凡具中華民國國籍者皆可參加，不限年齡資歷、不限作品材質、不分組別、不限制主題
- 報名時間：2022年尚未釋出報名資訊
- 最高獎項一等獎 獎金達100萬元  
新光三越特別獎 獎金為50萬元
- 入選作品將舉辦頒獎典禮，並於與新光三越文教基金會共同策劃的「工藝之夢特展」中展出
- 聯絡窗口：國立臺灣工藝研究發展中心  
(02) 2388-7066 分機118  
<https://ccp.ntcri.gov.tw/home/zh-tw>

### 國家工藝成就獎

- 報名資格：凡具中華民國國籍者皆可參加，不限性別年齡，舉凡投入工藝領域達三十年以上之經歷，並在傳承技藝及培育人才、創新技法、學術研究及文化交流等方面的顯著貢獻。
  - 報名時間：每年4-5月徵件，今年已截止徵件
  - 得獎者可獲得獎金新臺幣60萬元、證書乙張及獎座乙座
- 聯絡窗口：國立臺灣工藝研究發展中心  
臺北當代工藝設計分館 盧小姐  
(02) 2388-7066 分機121  
<https://reurl.cc/OA5Mz7>

## 品牌與行銷拓展



## 2022臺灣綠工藝品牌徵件

/ 自然、循環、平衡、寬容、生命力 /

工藝中心以「臺灣綠工藝Taiwan Green Craft」品牌集結臺灣原創工藝，透過品牌徵件選品為大眾推薦臺灣在地工藝好物，以工藝創造專屬的生活風格，串接工藝製作端與市場消費端。

### 報名 資訊

- 截止日期：2022年9月30日
- 線上報名：<https://reurl.cc/QLj9Qo>

### 報名 資格

- 依法設立/立案登記，具統一編號之工藝廠商(公司、獨資或合夥事業、團體組織等)，均得參加。
- 作品於臺灣生產製造，可重製量產，並已可直接銷售。

## 品牌與行銷拓展



### 「綠工藝」市集

/ 手的勞動、心的感動 /

位於台灣工藝文化園區的「綠工藝市集」，充滿創意與夢想，豐富多元的手作工藝，熱情溫暖的文創達人，邀請你一起進入不受限的創作發源地。

#### 報名 條件

- 邀請工藝、手作、設計、藝術、時尚、文創、體驗活動等業者。
- 透過市集參與體驗，感受工藝產品自然取材循環利用的概念，不同於機器量產，感受透過工藝手作的細膩與溫度。

#### 報名 資訊

- 市集日期：2022年每周六日及國定假日
- 市集時間 上午10:30~下午17:00
- 線上報名：<https://reurl.cc/b2YA5l>

## 輔導與補助計畫

### 農村微型工藝產業培力補助計畫

/ 因應地方創生 創造永續環境 /

與農委會水土保持局共同合作，致力於文化之保存與活用推廣，推動工藝社區扶植計畫，補助以工藝為發展主軸，提出與社區結合之整體構想，協助社區凝聚共識、推廣發展特色工藝，社區透過既有元素轉化將產品變成文創商品，創造商業價值。



國立工藝研究發展中心 陳小姐  
049-2334141 # 366

農村培力型

補助上限 **15萬元**

在地工藝人才課程培訓

社區產業型  
(初級)

補助上限 **25萬元**

· 建立「社區多寶閣」概念

· 在地特色工藝商品設計

社區產業型  
(進階)

補助上限 **45萬元**

· 產品設計開發 + 品牌行銷推展

· 地方文化輸出、地方創生永續發展

\*本年度仍會有該補助計畫，但相關資訊尚未公告

# 文化部文化資產資產園區1916工坊



首頁 關於文資 1916研創中心 文資工藝家 藝品典藏 聯絡我們 X

創新設計課程  
文資研習課程  
研創成果

## Innovation and Design Course 創新設計課程

### 2022 創業路的十二堂基本功！你準備好了嗎？

講師 | 如報名連結

2022-03-07

這次，我們開設不同面向的#創業#課程，打好基礎並了解不同技巧、知識，加以運用！全談幾種試單帶創業相關專業及最新社群行銷工具。精彩內容：...

線上報名

### 「團圓黏黏」捏黏黏主題市集 系列活動

講師 | 土星坦創意工作室

2021-12-14

團圓黏黏，這好年 團圓黏黏，人團圓 團圓黏黏，把黏黏 你有多久沒求家人一起互動了呢？你有多久沒陪伴在家人身邊了呢？趕緊來這次得活動，陪你與家人一...

課程結束

# 豐園北科大木創中心



關於COWTAI + **人才培訓** + 知識圖則 + 產品設計 + 中心紀事 + 經營COWTAI + FACEBOOK

在地產業技職培訓

完成課程

/ 2022課程

/ 2021課程

/ 2018課程

/ 2014~2017課程

## 2022課程



2022紙藤編織椅



2022豐園木 | 車床基礎研



2022豐園木 | 進階【創作研】

## 最新消息

課程招生 ※搶先報名中※

開課照片



42085台中市豐原區蔣經國路一段551號 / TEL : +886 4 25132677  
551,sec. 1,Fengshi Rd, Fengyuan Dist., Taichung City 42085 Taiwan R.O.C.



10608台北市忠孝東路二段1號 301室 / TEL : +886 2 87726815  
1,sec. 3,Chung-Hsiao E Rd, Taipei,10608 Taiwan R.O.C.

## TCOD台中原創 - 工藝品類



透過「TCOD台中原創」品牌計畫推廣城市共同品牌，提升臺中文創品牌價值與競爭力，建立臺中優質文創品牌形象。分為「**工藝品**」、「視覺及包裝設計」、「創意生活」三大類別。

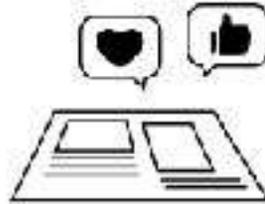
通過認證可以...



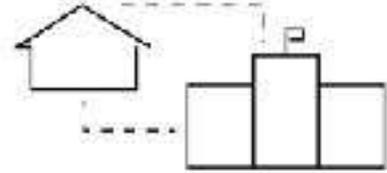
跨領域業師交流



於台中大遠百  
快閃展售商品



媒體曝光



連結公私部門資源

未來有機會參與

**國內外大型展覽！**

# 其他工藝培訓、DIY課程



方間治所



台灣工藝美術學校



PPA 手作DIY線上教學課程